Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новолуговская средняя школа № 57»

ОТЯНИЯП

решением методического объединения учителей гуманитарного цикла протокол № / от 31.0 € 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

А.В.Газибар

31.08 2022г.

. Рабочая программа

предмета «Родной язык»

для среднего общего образования

Составители:

Старосельская В.В., учитель русского языка и литературы; Соловьёва Н.Д., учитель русского языка и литературы; Александрова О.А., учитель русского языка и литературы; Самойлова Ж.М., учитель русского языка и литературы

Рабочая программа «Родной язык» для 10 - 11 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Потребность в самовыражении и самореализации.
- Умение вести диалог.
- Устойчивый познавательный интерес.

Метапредметные результаты

- Умений планировать неречевое и речевое поведение.
- Умений четко устанавливать сферы знаемого и незнаемого.
- Способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать
- последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом,
- анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать
- соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы,
- устанавливать новые индивидуальные показатели.
- Исследовательских действий. К ним, в числе прочего, относят навыки работы с
- данными (способность извлекать сведения из различных источников,
- систематизировать и анализировать их, представлять разными способами).
- Умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе коммуникативной
- деятельности.
- Навыков смыслового чтения. К ним относят способность определять тему, выделять
- ключевую мысль, прогнозировать содержание по заголовку, основным словам,
- определять главные факты, прослеживать логическую связь между ними.

Предметные результаты

- владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства
- массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; умение
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,
- стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и
- коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты
- адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью
- свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с

- учётом замысла, адресатами ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной
- форме.

Содержание учебного предмета

11 класс

Стилистический и типологический анализ текста (9 часов)

Лингвистический анализ текста (8 часов)

Анализ текста. (4 часа)

Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведённых на основе каждой темы

11 класс

№	Тема	Количество	Виды деятельности		
		часов			
Стилистический и типологический анализ текста (9 часов)					
1	Текст. Тема и основная мысль	1	Конспектирование		
	текста				
2	Средства связи между частями	1	Конспектирование		
	текста. Способы связи				
	предложений в тексте				
3	Выделение микротем в тексте	1	Составление собственного		
			высказывания		
4	Лексические средства	1	Участие в проблемной лекции		
	организации текста				
5	Морфологические средства	1	Лекция с элементами		
	организации текста		практической и		
			исследовательской деятельности.		
			Экспертная оценка		
6	Синтаксические средства	1	Лекция с элементами		
	организации текста		практической и		
			исследовательской деятельности		
7	Стили речи	1	Стилистический анализ текста		
8	Стили речи	1	Участие в проблемной лекции,		
			составление ОК		
9	Типы речи	1	Творческая работа		
Лингви	стический анализ текста (8 часов)				
10	Изобразительно-выразительные	1	Работа со словарем		
	средства языка, оформляющие				
	описание и рассуждение				
11	Многозначные слова.	1	Лекция с элементами		
	Переносное		практической и		
	значение слова.		исследовательской деятельности		
	Лексика ограниченного				
	употребления. Фразеологизм				
12	Синонимы. Контекстные	1	Составление алгоритмов,		
	синонимы.		составление таблицы		

	TC TC		
	Антонимы. Контекстные		
	антонимы		
13	Фонетические средства	1	Составление собственного
	выразительности: аллитерация,		высказывания
	ассонанс, эвфония, диссонанс.		
	Звукопись		
14	Тропы: метафоры, сравнение,	1	Составление собственного
	эпитет, олицетворение, ирония,		высказывания в устной и
	гипербола, метафора,		письменной форме
	аллегория, перифраза		
15	Художественный символ,	1	Составление собственного
	паронимы		высказывания в устной и
			письменной форме
16	Стилистические фигуры:	1	Составление собственного
	градация, антитеза, оксюморон,		высказывания
	лексический		в устной и письменной форме
	повтор, анафора, эпифора,		
	параллелизм, эллипсис,		
	умолчание, риторические		
	фигуры, синтаксические		
	конструкции		
17	Стилистические фигуры:	1	Творческая работа
1 /	градация, антитеза, оксюморон,	1	Творческая расота
	лексический		
	повтор, анафора, эпифора,		
	параллелизм, эллипсис,		
	умолчание,		
	риторические фигуры,		
A	синтаксические конструкции		
	текста (4 часа)	1	V
18	Содержание исходного текста	1	Участие в проблемной лекции, составление ОК
19	Тексты функционального стиля.	1	Участие в проблемной лекции,
	Анализ композиции текстов		составление ОК
	научного, публицистического,		
	разговорного стилей		
20	Рецензия.	1	Творческая работа
21	Эссе	1	Творческая работа, написание
			эссе
Композ	иция и языковое оформление сочи	нения (13 час	сов)
22	Вступление к сочинению	1	Дискуссия
23	Освоение приёмов логического	1	Составление текста заданной
	разворачивания основной		стилистической принадлежности
	мысли		1
	(тезиса)		
24	Комментарий к сочинению.	1	Составление текста заданной
	Виды комментариев	_	стилистической принадлежности
25	Определение авторской	1	Дискуссия
23	позиции	1	Anonycom
26	Изложение собственного	1	Переработка информации
20	мнения. Аргументы	1	перерасотка ипформации
27	Виды аргументов	1	Переработка информации в схемы
28	Заключительная часть	1	Переработка информации в схемы
20		1	перерасотка информации
	сочинения		

29	Смысловые и грамматические	1	Переработка информации в схемы
	связи		
	предложений		
30	Годовая контрольная работа	1	Творческая работа
31	Соблюдение языковых норм в	1	Переработка информации в схемы
	письменных текстах		
32	Тренировочные сочинения.	1	Комплексный анализ +
	Написание сочинений		редактирование
33	Тренировочные сочинения.	1	Комплексный анализ +
	Написание сочинений		редактирование
34	Анализ и редактирование	1	Анализ работы
	текстов		

Информационная справка

Тематическое планирование по родному языку

с учётом рабочей программы воспитания

Тема	Электронные ресурсы	Воспитательный состав
Стилистический и	https://www.yaklass.ru/	Устанавливать
типологический анализ текста	<u> </u>	культурные,
		отношения
		между учителем и
		обучающимися при
		организации
		речевого
		взаимодействия
		исоциальной
		адаптации
Лингвистический анализ текста	https://www.y aklass.ru/	-Устанавливать
		культурные,
		доверительные
		отношения
		между учителем и
		обучающимися при
		организации
		речевого
		взаимодействия
		исоциальной
		адаптации;
		-побуждать
		обучающихся
		соблюдать на
		уроке нормы и
		привила общения;
		-развивать и
		совершенствова ть
		формы речевого

		взаимодействия
Анализ текста	http://philolog os.narod.ru	Мотивировать
		учебно-
		познавательную
		деятельность
		обучающихся по
		овладению
		базовыми понятиями
		по лирике,
		пониманию роли
		слова в
		формировании и
		выражении
		мыслей, чувств,
		эмоций в
		поэтическом тексте
Композиция и языковое	https://www.y aklass.ru/	Инициировать и
оформление сочинения		поддерживать
1 1		деятельность
		обучающихся в
		изучении
		представлений о
		языке, его
		устройстве, развитии
		И
		функционирова нии
		с целью обогащения
		словарного запаса и
		использования в
		процессе
		коммуникации,
		формирования
		первичных навыков
		опознавания,
		анализа,
		классификации
		языковых
		фактов,
		нормативности их
		употребления,
		профессиональн ой
		ориентации