

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новолуговская средняя школа № 57»

ПРИНЯТО

решением методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла  
протокол № 1 от 31.08 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

А.В.Газибар

31.08 2022г.

Рабочая программа  
предмета «Родной язык»  
для основного общего образования

Составители:

Старосельская В.В., учитель  
русского языка и литературы;

Соловьёва Н.Д., учитель  
русского языка и литературы ;

Александрова О.А., учитель  
русского языка и литературы;

Самойлова Ж.М., учитель  
русского языка и литературы

2022 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык» для 5- 9 классов составлена на основеФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закона РФ «О языках народов Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; требований ФГОС ООО; примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования

### **Планируемые результаты изучения учебного курса Личностные результаты:**

- 1) воспитание гражданина и патриота; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- 2) осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
- 4) воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке какхранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- 5) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- 6) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранениекультуры народа.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- 2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим)текстов разных стилей и жанров;
- 3) адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- 4) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовойинформации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- 5) свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и наэлектронных носителях;
- 6) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; 7)умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания сточки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- 8)способность определятьцели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 9)целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместноговыполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

10) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с

нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- 10) уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- 11) Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной

метафорической образностью; распознавание, характеристика.

Понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально- культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика

заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка,

перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая

сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных

высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного

языка: нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической

сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом

стилистических вариантов лексической

нормы; различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и

исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка; различение вариантов грамматической нормы:

соблюдение основных норм русского речевого этикета; ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм

современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;

опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного

написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи. 3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения учебно-научных,

художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; умение

дифференцировать и интегрировать

информацию прочитанного

и прослушанного текста

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебного делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа

создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской)

деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в

устной форме; чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений); чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;  
редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;  
сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **Содержание учебного курса**

#### **Язык и культура**

Взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка.

Овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения. Выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира. Овладение культурой межнационального общения.

#### **Культура речи**

Ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни. Повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи:

- навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности;
- понимание вариантов норм;
- развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст»**

- Совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения:
- умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию,
- учитывать коммуникативные намерения партнёра,
- выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## Тематическое планирование 5 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Электронные ресурсы	Воспитательная составляющая
<b>Язык и культура</b>				
1	Русский язык — национальный язык русского народа	1	<a href="https://11klasov.net/15222-russkij-rodnoj-jazyk-5-klass-aleksandrova-om-i-dr.html">https://11klasov.net/15222-russkij-rodnoj-jazyk-5-klass-aleksandrova-om-i-dr.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/planirovaniye/rabochaya_programma_rodnoj_iazyk_russkii_5_klass">https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/planirovaniye/rabochaya_programma_rodnoj_iazyk_russkii_5_klass</a> <a href="http://school4nmsk.narod.ru/ANEW325/5_klass.pdf">http://school4nmsk.narod.ru/ANEW325/5_klass.pdf</a> <a href="https://school-5.odinedu.ru/documents/20-21/rabochie-programmy/rod-rus/ПП%20Родной%20язык,%205А,3,Р.pdf">https://school-5.odinedu.ru/documents/20-21/rabochie-programmy/rod-rus/ПП%20Родной%20язык,%205А,3,Р.pdf</a>	Продолжать формирование понимания того, что язык - система знаков и средство человеческого общения. Развивать интерес к этимологии языковых средств. Развивать чувство уважения к культуре и народным традициям
2	Краткая история русской письменности	1		
3	Язык как зеркало национальной культуры	1		
4	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1		
5	Загадки. Метафоричность русской загадки	1	<a href="https://pysskoe-slovo.pf/methodics/programmy-i-umk/russkiy-rodnoy-yazyk/05507_Rus_Jilya_Rp_5_Ver.pdf">https://pysskoe-slovo.pf/methodics/programmy-i-umk/russkiy-rodnoy-yazyk/05507_Rus_Jilya_Rp_5_Ver.pdf</a> <a href="https://1klass.org/russkij-yazyk/5-klass/russkij-rodnoj-yazyk/">https://1klass.org/russkij-yazyk/5-klass/russkij-rodnoj-yazyk/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/proekt-obrazovatel'nogo-sobytiia-uroka-rodnogo-iazy.html">https://multiurok.ru/files/proekt-obrazovatel'nogo-sobytiia-uroka-rodnogo-iazy.html</a>	Формирование гражданственности, личных качеств ученика, воспитание воли, трудолюбия, высокие нравственные качества. Культурное, нравственное и духовное взаимообогащение учащихся и учителя. Умение чувствовать доброту и умение сочувствовать; гуманность и отзывчивость, совестливость и справедливость, честность и порядочность, вежливость и тактичность, ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и их
6	Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика	1		
7	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1		



				<p>труду, соблюдение норм поведения, любознательность. Развивать умение вести диалог ученика с самим собой, которое помогает развивать самосознание, самооценку, личностную позицию (концепцию), способствующие углублённому проникновению в проблемы текстового материала уроков.</p>
8	Национальная специфика русского фольклора	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-porodnomu-russkomu-yazyku-na-temu-zhivoe-slovo-russkogo-folklor-5-klass-5481787.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-porodnomu-russkomu-yazyku-na-temu-zhivoe-slovo-russkogo-folklor-5-klass-5481787.html</a>	Развивать чувство уважения к культуре и народным традициям
9	Крылатые слова, пословицы, поговорки	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-krylatye-slova-klass-2396388.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-krylatye-slova-klass-2396388.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/09/krylatye-vyrazheniya-kak-otrazhenie-istorii-kultury-i">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/09/krylatye-vyrazheniya-kak-otrazhenie-istorii-kultury-i</a>	<p>Формирование духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развитие высоких чувств.</p>
10	Русские имена	1		
11	Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ	1		
12	Проверочная работа № 1	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/09/krylatye-vyrazheniya-kak-otrazhenie-istorii-kultury-i">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/09/krylatye-vyrazheniya-kak-otrazhenie-istorii-kultury-i</a>	
Культура речи				
13	Современный русский литературный язык	1	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-russkiy-yazikodin-iz-bogateyshih-yazikov-miraponyatie-oliteraturnom-yazike-klass-2448446.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-russkiy-yazikodin-iz-bogateyshih-yazikov-miraponyatie-oliteraturnom-yazike-klass-2448446.html</a>	<p>Развивать интерес к языковой и речевой деятельности</p> <p>Воспитание интереса и уважения к родному языку; воспитание ценностного отношения к слову; развитие коммуникативных УУД;</p>
14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1		

15	Речь точная и выразительная	1	<a href="https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-russkomu-yaziku-orfoepiya-klass-1421931.html">https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-russkomu-yaziku-orfoepiya-klass-1421931.html</a>  <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yaziku-na-temu-pravila-rechevogo-etiketa-normi-i-tradicii-klass-3549982.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yaziku-na-temu-pravila-rechevogo-etiketa-normi-i-tradicii-klass-3549982.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/urok-rodного-russkogo-iazyka-v-5-klasse-na-temu-re.html">https://multiurok.ru/files/urok-rodного-russkogo-iazyka-v-5-klasse-na-temu-re.html</a>  <a href="https://infourok.ru/fragment-uroka-rech-tochnaya-i-vyrazitelnaya-osnovnye-leksicheskie-normy-4661067.html">https://infourok.ru/fragment-uroka-rech-tochnaya-i-vyrazitelnaya-osnovnye-leksicheskie-normy-4661067.html</a>	создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества; взаимодействие учащихся в парной работе: развитие уважения друг к другу.
16	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1		
17	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1		
18	Речевой этикет: нормы и традиции	1		Формирование положительного отношения к образовательному процессу. Стремление овладеть новыми знаниями. Развивать интерес к языковой и речевой деятельности
19	«Живой как жизнь». Норма и её варианты.	1		
20	Представление проектных, исследовательских работ.	1		
21	Проверочная работа № 2	1		Воспитание нравственности, ответственности, умение осознавать личностные возможности. Формировать желание проявлять свою индивидуальность
Речь. Речевая деятельность .Текст				
22	Язык и речь. Средства	1	<a href="https://infourok.ru/urok-po-russkomu-rodnomu-yazyku-v-5-klasse-sredstva-">https://infourok.ru/urok-po-russkomu-rodnomu-yazyku-v-5-klasse-sredstva-</a>	Формирование положительных морально-нравственных качеств, уважительного

	выразительности устной речи		<a href="http://vyrazitelnosti-ustnoj-rechi-4096771.html">vyrazitelnosti-ustnoj-rechi-4096771.html</a>	отношения к национальным особенностям языка
23	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	<a href="https://infourok.ru/urok-rodного-yazyka-russkogo-v-5-klasse-tekst-i-ego-stroenie-5480658.html">https://infourok.ru/urok-rodного-yazyka-russkogo-v-5-klasse-tekst-i-ego-stroenie-5480658.html</a>	Формировать положительное отношение к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.
24	Функциональные разновидности языка	1		
25	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-yazyka-na-temu-stili-rechi-5-klass.html">https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-yazyka-na-temu-stili-rechi-5-klass.html</a>	Способствовать формированию у учеников проявления своей индивидуальности, выражать свою точку зрения, позицию, которая может отличаться от общепринятой. Воспитывать в учениках такие качества личности, как самостоятельность и ответственность за принятие решения, инициативность, смелость в отстаивании собственного суждения, личное оценивание того или иного факта, поступка другого человека
26	Официально-деловой стиль. Объявление	1		
27	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-yazyka-na-temu-stili-rechi-5-klass.html">https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-yazyka-na-temu-stili-rechi-5-klass.html</a>	Воспитание нравственности, ответственности, умение осознавать личностные возможности. Формировать желание проявлять свою индивидуальность
28	Публицистический стиль	1		
29	Устное выступление	1		
30	Язык художественной литературы.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-rodного-russkogo-5-klass-">https://multiurok.ru/files/urok-rodного-russkogo-5-klass-</a>	Развивать чувство любви и гордости к культуре, истории, традициям, языку русского

	Литературная сказка		<a href="http://iazyk-khudozhestvenn.htm">iazyk-khudozhestvenn.htm</a> <a href="#">1</a>	народа. Формирование ценностного отношения к России через изучение русского языка. Осознавать, что русский язык-один из самых богатых, сильных ,выразительных языков в мире
31	Язык художественной литературы. Рассказ	1		
32	Особенности языка фольклорных текстов	1	<a href="https://infourok.ru/urok-rodnogo-yazyka-russkogo-v-5-klasse-tekst-i-ego-stroenie-5480658.html">https://infourok.ru/urok-rodnogo-yazyka-russkogo-v-5-klasse-tekst-i-ego-stroenie-5480658.html</a>	Развивать чувство любви и гордости к культуре, истории, традициям, языку русского народа. Формирование ценностного отношения к России через изучение русского языка. Осознавать, что русский язык-один из самых богатых, сильных ,выразительных языков в мире
33	Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ	1		
34	Проверочная работа № 3	1		
Итого: 34 часа				

### Календарно-тематическое планирование 6 класс (34 часа)

№ уро ка	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности
<b>Раздел 1. Язык и культура (17 ч).</b>			
1	Краткая история русского литературного языка.	1	Применяют полученные знания в Практике речевого общения
2	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1	Применяют полученные знания в практике речевого общения
3	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1	Формулируют ключевые слова для доказательства мысли
4	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	1	Формулируют ключевые слова для доказательства мысли
5	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	Формулируют ключевые слова для доказательства мысли
6	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1	Используют официальное и неофициальное обращение
7	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.	1	Формулируют ключевые слова для доказательства мысли
8 - 9	Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	2	Строят небольшие высказывания различных жанров
10-11	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	2	Определяют коммуникативное намерение, выбирают словесные средства общения
12-13	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	2	Формулируют ключевые слова для доказательства мысли
14	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	Строят небольшие высказывания различных жанров

1 5	Исторические прототипы фразеологизмов.	1	Вступают в речевое общение
16-17	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.	2	Строят небольшие высказывания различных жанров
<b>Раздел 2. Культура речи (12 ч).</b>			
18	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Вступают в речевое общение, определяют коммуникативное Намерение.
19	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	1	Выбирают словесные средства общения; практикуются в этикетных диалогах.
20-21	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов.	2	Строят развёрнутый ответ, подбирая аргументы, примеры формулируют концовку ответа.
22	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Различают речевые жанры, строят небольшие высказывания различных жанров
23	Синонимы и точность речи.	1	Различают способы и приёмы слушания, выбирают способы слушания в зависимости от ситуации общения.
24	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1	Применяют полученные знания
25	Антонимы и точность речи.	1	Выбирают способ общения, вступают в речевое общение в соответствии с нормами этикета
26	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1	Применяют полученные знания

27	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1	Применяют полученные знания
28	Типичные речевые ошибки, связанные употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	Применяют полученные знания
29	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.	1	Применяют полученные знания
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)</b>			
30	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	Пользуются возможностями голоса для решения коммуникативных задач
31	Текст как единица языка и речи	1	Определяют чувства говорящего, отражающиеся в голосе
32	Функциональные разновидности языка	1	Пользуются возможностями голоса для решения коммуникативных задач, определяют чувства говорящего, отражающиеся в голосе
33	Разговорная речь. Структура устного ответа.	1	Применяют полученные знания
3 4	Устное выступление.	1	Применяют полученные знания

### Календарно-тематическое планирование 7 класс ( 34 часа)

№ урока	Тема	Количество во часов	Виды деятельности
1-2	Русский язык как развивающееся явление	2	Осознавать культурную, духовную ценность русского языка
3	Устаревшие слова-живые свидетели истории	1	Уметь распознавать устаревшие слова
4	Историзмы	1	Уметь распознавать устаревшие слова. Выявлять историзмы
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка	1	Уметь распознавать устаревшие слова. Выявлять архаизмы
6	Особенности архаизмов	1	Понимать особенности архаизмов
7-8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	2	Понимать, насколько активны в словаре современного человека устаревшие слова; с какой целью и почему они могут использоваться в речи
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	Понимать, что иноязычная лексика является проблемой культуры родной русской речи
10-11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2	Знать основные принципы русской орфоэпии
12	Ударение	1	Знать основные принципы русской орфоэпии
13	Нормы ударения в причастиях	1	Знать нормы ударения в причастиях
14	Нормы ударения в деепричастиях	1	Знать нормы ударения в деепричастиях
15	Нормы ударения в наречиях	1	Знать нормы ударения в наречиях
16	Паронимы	1	Знать толкование термина <i>паронимы</i>
17	Трудные случаи употребления паронимов	1	Различать паронимы в речи
18-20	Типичные грамматические ошибки	2	Уметь выявлять и не допускать грамматические ошибки в речи



21	Традиции русской речевой манеры общения	1	Иметь представление о манере общения , особенности речи людей разных социальных групп
22-24	Нормы русского речевого и невербального этикета	2	Знать нормы русского речевого этикета, его национальную специфику
25	Традиции русского речевого общения	1	Знать нормы русского речевого этикета, традиции речевого общения, их национальную специфику
26	Текст	1	Знать основные признаки текста
27	Виды абзацев	1	Знать толкование термина <i>абзац</i> . Уметь выявлять микротемы в тексте, членить его на абзацы
28	Заголовки текстов ,их типы	1	Знать толкование термина <i>заголовок</i> ; типы заголовков
29	Разговорная речь	1	Понимать особенности разговорной речи русского языка. Учитывать этимологию слов
30	Спор и дискуссия	1	Понимать лексическое значение слова, учитывая речевую ситуацию, этимологию слова
31	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	Знать основные признаки публицистического стиля. Характеризовать специфику <i>путевых заметок</i>
32	Текст рекламного объявления,его языковые и структурные особенности	1	Знать языковые и структурные особенности текста рекламного объявления
33	Язык художественной литературы. Притча	1	Знать специфические особенности языка художественной литературы, изобразительно-выразительные средства русского языка. Выявлять жанровые особенности и нравственные уроки притчи
34	Итоговое контрольное тестирование	1	Выполнять тестовые задания, давать развернутые устные и письменные ответы на вопросы
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### Календарно-тематическое планирование 8 класс (34 часа)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Исконно русская лексика	1	Знакомство с исконно русская лексикой: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. П. 1, упр 3 (2)
2	Особенности исконно русской лексики	1	Исконно русская лексика: слова обще индоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. П. 1, упр. 8
3	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	Понимать собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. П. 1, упр. 11
4	Старославянизмы	1	Понимать роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. П. 2, упр. 16
5	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	1	Изучение роли старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. П. 2, упр. 20
6	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	Понимать стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы П. 2, упр. 25
7	Иноязычная лексика в разговорной речи.	1	Изучение иноязычной лексики в разговорной речи П. 3, упр. 28(2)

8	Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике	1	Изучение иноязычной лексики в дисплейных текстах, современной публицистике П. 3, упр. 33, 34
9	Речевой этикет в русской культуре	1	Изучение. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому П. 4, упр. 40, 42
10	Особенности речевого этикета в русской культуре	1	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому П. 4, упр. 46, 47
11	Русский человек в обращении к другим	1	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов П. 5, упр. 52, 57
12	Проверочная работа № 1	1	Представление проектов, результатов исследовательской работы. П. 5, упр. 60, 61
13	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	Понимание основных орфоэпических норм современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания

			<p>чн и чт;          произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>П. 6, упр. 65</p>
14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э],[о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>П. 6, упр. 74, 79</p>
15	Нормы употребления терминов	1	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</p> <p>П. 7, упр. 87</p>
16	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи 1	1	<p>Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>П. 7, упр. 91</p>

17	Трудные случаи согласования в русском языке	1	<p>Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (<i>два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины</i>).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях справочниках.</p> <p>П, 8, упр. 94 (2)</p>
18	Трудные случаи согласования в русском языке	1	<p>Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование</p>

			<p>определения в количественно-именных сочетаниях числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов</p> <p style="text-align: center;">много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>П. 8, упр.100</p>
19	Трудные случаи согласования в русском языке	1	<p>Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с</p> <p>подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование</p> <p>Сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование</p> <p>определения в количественно-именных сочетаниях числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>П. 8, упр.104 ( 4), упр. 105</p>

20	Особенности современного речевого этикета	1	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка П. 9, упр. 112
21	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации	1	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул П. 9, упр. 116
22	Проверочная работа № 2	1	Представление проектов, результатов исследовательской работы П. 9, упр. 117
23	Информация: способы и средства ее получения и переработки	1	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации П. 10, упр. 121 (4), упр. 122
24	Слушание как вид речевой деятельности.	1	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. П. 11, упр. 125 (3)
25	Эффективные приёмы слушания	1	Изучение эффективных приёмов слушания П. 11, упр. 128 (7), упр. 129
26	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. П. 12, упр. 134
27	Доказательство и его структура.	1	Доказательство и его структура. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. П. 13, упр. 137 (3)

28	Виды доказательств	1	Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. П. 13, упр. 139
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. П. 14, упр. 145
30	Научный стиль речи	1	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.  П. 15, упр. 148 (3)
31	Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии П. 15, упр. 150 (4)
32	Язык художественной литературы.	1	Язык художественной литературы. П. 16, упр. 155
33	Сочинение в жанре письма	1	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. П. 16, упр. 159
34	Контрольное тестирование	1	Выполнять тест. Давать устный и письменный развернутый ответ на вопрос.
<b>Итого</b>		<b>34</b>	



## Тематическое планирование

### Родной язык 9 класс

№ урока	Тема	Количество	Виды деятельности
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	Понимать неразрывную связь русского языка с культурой и историей русского народа.
2	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	Понимать неразрывную связь русского языка с культурой и историей русского народа.
3	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	Понимать неразрывную связь русского языка с культурой и историей русского народа.
4	Ключевые слова русской. Культуры.	1	Понимать, как ключевые слова русской культуры выражают важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа.
5	Ключевые слова русской. Культуры.	1	Понимать, как ключевые слова русской культуры выражают важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа.
6	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1	Понимать природу широкоупотребительных, ярких выражений, их глубокий культурно- исторический смысл.
7	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1	Понимать природу широкоупотребительных, ярких выражений, их глубокий культурно- исторический смысл.
8	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1	Понимать природу широкоупотребительных, ярких выражений, их глубокий культурно- исторический смысл.
9	Развитие русского языка как закономерный процесс.	1	Понимать, что русский язык постоянно развивается и что этому способствует.
10	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	Понимать, что русский язык постоянно развивается и что этому способствует.
11	Основные тенденции развития современного русского языка	1	Знать основные ,наиболее существенные периоды , в которые русский язык подвергся изменениям.
12	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1	Понимать ,что иноязычная лексика является проблемой культуры родной русской речи.
13	Словообразовательные неологизмы в современном	1	Знать характерные особенности словообразовательных

	русском языке.		неологизмов.
14	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1	Понимать , почему происходят изменения в русском языке.
15	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1	Понимать , почему происходят изменения в русском языке.
16	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	1	Понимать , почему происходят изменения в русском языке.
17	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	1	Понимать , почему происходят изменения в русском языке.
18	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Знать основные принципы русской орфоэпии.
19	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	Знать основные принципы русской орфоэпии.
20	Лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Уметь выявлять и не допускать лексические ошибки в речи.
21	Лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Уметь выявлять и не допускать лексические ошибки в речи.
22	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Уметь выявлять и не допускать грамматические ошибки в речи.
23	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Уметь выявлять и не допускать грамматические ошибки в речи.
24	Речевой этикет в деловом общении.	1	Иметь представление о манере общения , особенности речи людей разных социальных групп.
25	Речевой этикет в деловом общении.	1	Иметь представление о манере общения , особенности речи людей разных социальных групп.
26	Правила сетевого этикета.	1	Знать, как защитить себя, свою личность при сетевом общении.
27	Русский язык в интернете.	1	Знать, как защитить себя, свою личность при сетевом общении.
28	<b>Годовая контрольная работа</b>	1	Выполнять тест. Давать устный и письменный развернутый ответ на Вопрос.
29	Виды преобразования текстов.	1	Знать виды преобразования текстов.
30	Разговорная речь. Анекдот. Шутка.	1	Знать особенности ,специфику разговорного стиля речи.
31	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1	Знать особенности ,специфику официально- делового стиля речи.
32	Научно-учебный подстиль. Доклад. Сообщение.	1	Знать особенности ,специфику научно- учебного подстиля речи.

33	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	Знать особенности ,специфику публицистического стиля речи.
34	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1	Знать специфические особенности языка художественной литературы, изобразительно-выразительные средства русского языка.

Информационная справка

**Тематическое планирование по родному языку  
с учётом рабочей программы воспитания**

Тема	Электронные ресурсы	Воспитательный состав
Язык и культура	<a href="http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm">http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm</a>	Мотивировать учебно-познавательную деятельность обучающихся по обогащению словарного состава, пониманию роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций, культуры поведения в процессе коммуникации
Культура речи	<a href="http://slovari.ru">http://slovari.ru</a>	Развивать и совершенствовать формы речевого взаимодействия
Речь. Текст	<a href="http://doc-style.ru">http://doc-style.ru</a>	Организовать работу обучающихся с социально значимой информацией и способами ее получения